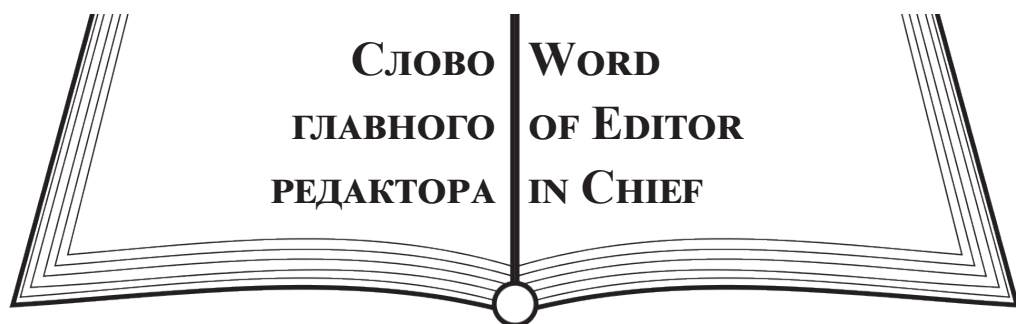




Задачи номера

Философия истории, история философии, социальная и политическая философия — это блок исследовательских проблем, которые никогда не теряют актуальности. Ревизия всемирной и российской истории, происходящая в последние десятилетия, заставляет задуматься о приоритетах в рассмотрении единичного, уникального и общего. Возможен ли некий планетарный взгляд на развитие общества, его всемирную историю, так называемая глобальная историческая картина, или это лишь модель, причем весьма утопическая?

А возможно ли единое информационно-идеологическое пространство на этапе цифрового общества?

Бессмысленно отрицать роль идеологий в цифровую эпоху, ее влияние на виртуальные сообщества и формирование личной идентичности. Тем важнее понять, как происходит превращение сообществ в инструменты идеологии, каковы механизмы контроля и сопротивления давлению навязываемых нарративов в мире, где алгоритмы непрерывно анализируют наши поведенческие паттерны и фактически

участвуют в «производстве» индивидуального и массового сознания.

Авторы статей, вошедших в этот номер, фиксируют, анализируют трансформации социума, предлагают нестандартные подходы и концептуальные рамки для решения философских и этических проблем цифрового взаимодействия, приватности, ответственности, справедливости, человеческого достоинства в условиях тотальной медиатизации.

Культура, цивилизация, техника, картина мира, историческая картина, коммеморация, человек и его идентичность, сознание и судьба, общее и уникальное, мифологемы и идеологемы — все переплетено и в подлинной, и в виртуальной реальности. В этом клубке проблем важно не упустить подлинное, уметь отличить существенное от несущественного, возможное от невозможного. Для решения этих вопросов философы все чаще обращаются к неклассической и постнеклассической методологии, способной обеспечить корректность выводов при анализе широкого спектра современных философских проблем.