



СЛОВО
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА

WORD
OF EDITOR
IN CHIEF

ЗАДАЧИ НОМЕРА

Как понять и как определить бытие современности, его онтологический статус? Это один из основных проблемных вопросов данного номера. В какой современности мы живем и чем детерминированы ее основные черты — сложностью и гетерогенностью социального? Неопределенностью? Изономностью или «симметричной онтологией» (Латур), т. е. одинаковым онтологическим статусом всего существующего? Или возможностями NBIC-технологий, рисками дегуманизированной реальности и распространением идей трансгуманизма? Как изучать такую современность? Наши авторы предлагают разные методологические подходы и основания: от экзистенциального до конструктивистского. Очевидно, что при сложности, многогранности и многозначности самого феномена методология его исследования также должна носить компаративистский характер. Междисциплинарность исследований — один из немногих адекватных способов описания и изучения онтологии современности. Сближение естественнонаучной и гуманитарной

исследовательских программ, согласование парадигм системности и сетевых коммуникативных оснований может обеспечить более или менее адекватную онтологическую и эпистемологическую рефлексию современности. Это не означает, конечно, что время классической философской парадигмы закончилось, скорее наоборот, настало время для очередного переосмысления классического философского дискурса. Именно поэтому наши авторы вновь обращаются к кантовским принципам работы нашего сознания, его дихотомичности, априорности форм чувственности и рассудка, идеям чистого разума и т. д. Тема власти и контроля над реальностью, конфликтности общественных структур и отношений органично вписывается в общий сложный философско-политический дискурс, который также нуждается не только в теоретическом осмыслении, но и в практическом применении результатов исследования. Неизменно одно — все исследователи хотят избежать либо нивелировать потенциальные гуманитарные риски, сохранить уникальную природу человека, его целостность и индивидуальность.