

А.А. Горелов

Диалектика концепции бессмертия как реализация идеи Общего дела Николая Федорова

Смерть можно будет побороть усилием воскресения.

Н.Ф. Федоров

В статье обсуждается проблема бессмертия с точки зрения диалектической методологии. Предлагается концепция бессмертия, построенная на основе гегелевской триады. Тезис представляет потребность человека в обретении бессмертия. Анти-тезис — совокупность отдельных видов частичного материального и идеального бессмертия. Синтез — полное бессмертие, осуществленное в будущем. Последнее рассматривается как цель развития человечества в духе идей Н. Федорова.

Ключевые слова: бессмертие; память; культура; религия; информация; клонирование; крионика.

Воля к бессмертию

Значение обретения полноты знания очевидно. Но когда речь заходит о бессмертии, очевидность исчезает. Бесспорно вроде бы как раз противоположное. Разве мы не знаем, что человек смертен? Разве не звучит самый известный силлогизм так: «Человек смертен. Сократ — человек. Значит, Сократ смертен». И все же находились люди, которые вступали в борьбу с очевидностью, потому что не могли с нею смириться.

Страх смерти — одна из негативных потребностей, которая является следствием инстинкта самосохранения и принципиальная неудовлетворимость которой обеспечивает жизнь. Если люди преодолеют страх смерти, жизнь потеряет для них большую долю ценности, и легко будет с нею расстаться. Наличие такой неустранимой потребности делает жизнь человека фундаментально противоречивой, хотя и неабсурдной. Жизнь абсурдна в том случае, если человек «умирает насовсем». Если же отказаться от этого предположения, то страх смерти сам по себе отнюдь не абсурден, а необходим для жизни и эволюции.

Жизнь называют медленным умиранием. Несчастья — это преддверие и подготовка к смерти, а вера — механизм, препятствующий связи несчастья со смертью. Вера в бессмертие и воля к нему противостоят смерти. Мировая культура свидетельствует о том, что человеческая мысль вдохновляется волей к бессмертию как продолжением воли к жизни — начиная с эпоса о Гильгамеше и кончая современными научными проектами клонирования. Стремление стать бессмертным, другими словами, вкусить плод древа жизни, пронизывает мифологическую литературу и в одном из древнейших ближневосточных произведений — эпосе о Гильгамеше — является его основной идеей.

Религия порой успокаивается на пассивной вере в бессмертие, для деятельных натур этого мало. Они подключают свою волю. Если вера в бессмертие не требует каких-либо активных действий в направлении его обеспечения, то воля к бессмертию (как и к жизни, к власти и т. п.) требует решительных действий для достижения желаемого. У Гильгамеша не просто вера, он осуществляет свою волю («Я хочу, чтобы было так»). А. Шопенгауэр в работе «Мир как воля и представление» рассматривал волю как причину и способ существования мира. Посредством воли мир становится сущим и посредством воли человек стремится к бесконечному существованию. Такое же представление о потребности людей в бессмертии имел русский философ Н.Ф. Федоров и другие мыслители и практики от древности до наших дней. Гильгамеш — символ воли к бессмертию, и активное осуществление этой воли можно, по аналогии с известным выражением З. Фрейда по другому поводу, назвать «*комплексом Гильгамеша*». Воля к бессмертию — духовный ответ на страх смерти человека, единственного существа, осознавшего свою смертность.

Как воля к бессмертию соотносится с научным мышлением? Принцип цикличности используется в современной концепции эволюции. «Жизнь — Смерть» и составляет подобный цикл, способствующий развитию целого. Смерть рассматривается как один из адаптационных механизмов, созданных природой для сохранения жизни. «Чтобы выжить, организмы должны приспособиться к окружающей среде. А условия этой среды отнюдь не постоянны и могут довольно резко изменяться. Поэтому каждый организм имеет тысячи признаков, постоянное смешивание которых в ходе скрещивания создает постоянно обновляемую “живую массу” с огромным запасом самых разнообразных качеств» [4: с. 13]. Но сами адаптационные механизмы могут меняться, если становятся тормозом развития.

Если смерть возникла некогда как адаптационный механизм, то она может исчезнуть, если станет не нужной. Естественный бессознательный отбор заменяется на уровне человека искусственным сознательным, приобретающим все большее значение в эволюции. Может быть, это ведет к уменьшению целесообразности смерти? Рассуждения о бессмертии становятся в наше время актуальными в связи с достижениями генетики (клонирование) и кибернетики (информационная нагрузка). Если уже сейчас ученые ставят проблему бессмертия на повестку дня, то резонно предположить, что это уже есть в мироздании

и достигнуто населяющими Вселенную гораздо более разумными, чем мы, существами, а значит, может быть достигнуто человеком будущего. В этом, например, был уверен последователь идей Н. Федорова К.Э. Циолковский [6: с. 264–278].

Человечество всегда мечтало о бессмертии, а в лице своих выдающихся представителей проявляло волю к обретению бессмертия. Воля к бессмертию проявлялась во всех отраслях духовной культуры — в мистике, искусстве, мифологии, философии, религии, науке, идеологии и давала свои результаты, о которых я буду писать в этой статье. Но сначала одно методологическое замечание. Диалектическое развитие представлено Гегелем в виде логической триады тезис – антитезис – синтез. Эта схема продемонстрировала свою применимость во многих обстоятельствах (например, в марксизме), что дает основание применить ее и в данном случае.

Первобытная форма непрерывного продолжения жизни

Полным непрерывным бессмертием я буду называть реальную жизнь какого-либо существа в течение неограниченного промежутка времени или вообще вне времени. Смерть рассматривается в биологической науке как один из адаптационных механизмов, созданных природой для сохранения жизни. Но сами адаптационные механизмы могут меняться, если становятся тормозом развития. Как считают многие ученые, на заре эволюции смерти не существовало и первые живые существа были практически бессмертны. Многие микроорганизмы — самые древние формы жизни — при благоприятных условиях, создавая свои точные копии, способны жить неограниченно долго. Это подтверждают современные лабораторные исследования. Предполагается, что довольно крупные существа, например некоторые виды полипов, будучи потенциально бессмертными, умирают от травм, болезней или голода, но не от возрастного изменения клеток. Смерть возникла в процессе эволюции, потому что целесообразна, но она не неизбежна. Может быть, человеческая тяга к бессмертию, нашедшая воплощение в религии (а теперь и в научных изысканиях), есть память и тоска о первичной поре жизни, когда на заре эволюции смерти не существовало, есть следствие воспоминания нашего бессознательного о прежних бессмертных временах существования живого?

В христианстве это отразилось в представлении о том, что созданные Богом Адам и Ева были бессмертными. Это первая стадия развития живого, которую можно назвать первобытным бессмертием. Затем произошли грехопадение и как наказание за него — смертность.

Виды частичного бессмертия

Дальше, по диалектической схеме Гегеля, на смену бессмертию пришла, в результате эволюции жизни и грехопадения, смертность. Но внутри этой смертности существовали островки частичного бессмертия, которые представлены в различных идеальных и материальных формах. *Частичным*

материальным бессмертием можно назвать такое, при котором сохраняются материальные частицы, входящие в состав живого организма, — атомы, молекулы, гены. Тело человека после смерти разлагается на составные элементы, которые не исчезают бесследно из мира, а входят в другие тела, в том числе в живые организмы, участвуя в создании в новых формах жизни. Такое «*бессмертие обмена веществ*» присуще всем без исключения живым организмам.

К этому же виду можно отнести бессмертие человека в его потомках и во всем роде человеческом — *родовое бессмертие*. Человек передает детям и внукам свои отдельные черты посредством генов, которые, образовавшись, могут остаться у потомков. Это бессмертие частичное, поскольку существование детей определяет рекомбинация генов, которые совпадают с генами родителей лишь отчасти. Соответствия здесь все же намного больше, чем в предыдущих случаях. Родовые признаки, которые присутствуют в детях, предстают в гораздо более концентрированном виде, чем атомы распавшегося тела, рассеянные в пространстве. Поэтому родительскую заботу можно интерпретировать как любовь к собственным генам, перешедшим к детям.

Если считать, что человечество бессмертно как вид, то получаем представление о *видовом бессмертии*. В этом случае сохраняется не индивид в целом, а отдельные части его, в которых нет эмерджентных свойств, присущих индивиду и его психике. Поэтому данный вид бессмертия также относится к частичному материальному бессмертию.

Современная наука выяснила, что родовое и видовое бессмертие являются результатом сходства генов. Генная инженерия дает возможность гипотетического воспроизводства всех имеющихся у индивида генов посредством клонирования. Это можно назвать «*генетическим бессмертием*». Оно также будет частичным, поскольку человеческая индивидуальность определяется генами приблизительно на 80 %, а оставшиеся 20 % определяются прижизненным развитием самого организма под влиянием окружающей среды. Но в данном случае воспроизводится гораздо большая часть целого, а если считать, что условия окружающей среды клонированного человека можно сделать сходными с условиями окружающей среды при его первом существовании, то можно неограниченно приближаться к 100 %.

Клонирование, по существу, — это воссоздание тела по его генетической модели, квазивоскресение в его современной научной интерпретации. Человек тем самым приобретает еще одну функцию природы и Бога. Противники клонирования предупреждают об опасностях уменьшения генетического и культурного разнообразия в обществе. Сложность проблем, возникающих в связи с клонированием, привела к законодательному запрещению работ по клонированию человека. Но развитие современной науки показывает, что все запреты неэффективны и временны. Таким образом, можно заключить, что в процессе эволюции человечества появляются новые виды частичного материального бессмертия и они становятся гораздо ближе к идеальному представлению о бессмертии.

Частичные идеальные формы бессмертия можно разделить на следующие виды: *память об умершем, творения умершего, информационное и цифровое бессмертие*. Под *частичным идеальным бессмертием* имеется в виду бессмертие человека в его делах и духовных произведениях. «Мы живем в добрых делах, совершенных нами, делах, которыми мы содействовали прогрессу и усовершенствованию человека. Мы живем в тех истинах, которые громко проповедовали, не боясь людей, которые мы передали в наследство будущим поколениям, обязанным осуществить их на деле», — писал Ж. Мишле. Н.К. Рерих считал, что «культура, как истинная духовная ценность, бессмертна» [5: с. 263].

Человек живет после своей смерти в своих произведениях, в памяти людей, которые хранят и развивают созданное им. Он может не думать об этом, реализуя себя в жизни, а может сознательно и целенаправленно стремиться к тому, чтобы остаться в людской памяти. Во втором случае он сознательно строит свое существование после смерти. «Все исчезает, но ничего не теряется; и цивилизация или гражданственность человека есть не что иное, как огромная духовная пирамида, созданная из произведений всего, что жило в образе нравственного существа; так же как наши известковые горы образованы из остатков мириад миллиардов безымянных существ, которые жили в виде микроскопических животных... Дуновение природы уничтожает нас, но мы превосходим природу, проникая далее ее удивительной фантазмагии до неизменного и вечного» [1: с. 231, 232]. Все больше и больше духовных вещей обретает бессмертие посредством письменности, звукозаписывающих устройств, компьютера. Сто лет назад нельзя было записать голос. А сейчас исполнение живет в веках, становясь все более качественным. То, что в нем есть, и то, как он функционирует, важно для индивида. Поэтому сохранение информации, содержащейся в человеке, необходимо для его бессмертия. Такой вид бессмертия назовем *информационным бессмертием*.

Стремление к информационному бессмертию и есть видимый смысл жизни человека и человечества. Информационное бессмертие может существовать в трех формах: 1) в совокупности всего созданного человеком («все остается людям»); 2) в некоем едином целом, которое становится на земле (ноосфера в понимании П. Тейяра де Шардена как попытка обрести веру в бессмертие в условиях ослабления религиозной веры и «расколдования» мира); 3) в некоем единстве жизни мира, которое не ограничивается нашей Вселенной (Л.Н. Толстой). В «Смерти Ивана Ильича» в конце «черной дыры» появляется свет, и он-то и есть признак вечной жизни мира. Иван Ильич исправляет свою жизнь последним «прости», и теперь «страха никакого не было, потому что и смерти не было. Вместо смерти был “свет”. Для окружающих Иван Ильич умер, а для него “кончена смерть”... Ее больше нет» [8: с. 113]. По Толстому, существует вечная жизнь в каких-то иных измерениях, куда переходит человек после смерти на Земле.

Информационное бессмертие — это частичное бессмертие, потому что существо человека не исчерпывается до дна теми идеями и делами, которые

остаются в наследство потомству. Но кибернетика (подобно генетике) дала возможность существенно увеличить ту часть человека, которая неподвластна смерти. На персональный компьютер можно записать всю информацию, принадлежащую данному человеку, что, в частности, проделала героиня футурологического романа А.А. Зиновьева «Глобальный человек» Ева Адамс. М. Пруст, а за ним Дж. Джойс, заложившие основы литературы XX века, воспроизводили все мысли героя подряд без всякой цензуры сознания. С помощью компьютера можно принципиально ускорить обеспечение «материальной вечности идеальной души» [3: с. 234]. В романе в обществе будущего «в число неотъемлемых природных, священных и неприкосновенных прав человека было внесено еще одно — право граждан... на записывание сведений о своей жизни в свои личные и общественные компьютеры, начиная от первого писка новорожденного и кончая последним хрипом умирающего» [3: с. 235].

Это предвидение Зиновьева получило среди программистов название *информационной загрузки*. Под информационной загрузкой имеют в виду перенос личности (точнее, ее информационного содержания) в компьютер. Информационная загрузка расширяет частичное идеальное бессмертие. «Реализация загрузки будет означать как возможность существования “я” человека в виртуальной реальности, так и “перевоспложение” человека в механическое создание с кремниевым мозгом» [7: с. 50]. Сообщается, что «в 2002 году корпорация Microsoft анонсировала проект MyLifeBits, который позволяет собирать и хранить в цифровом виде все материалы, описывающие жизнь человека, включая документы, бумажную и электронную переписку, телефонные разговоры и видеозаписи повседневной жизни» [10: с. 106]. «Аватар» — виртуальный персонаж, альтер-эго пользователя Сети, его виртуальное Я — не только помогает человеку скрыться за вымышленным именем и вести от этого имени виртуальную деятельность, но и более полно выразить себя, свой внутренний мир, свою суть.

«Перезапись» личности человека перед смертью в электронный формат (на компьютер) приведет к возникновению *Е-сущест*, как их назвал А. Болонкин из Института технологии в Нью-Джерси [4: с. 61]. Реализуется также проект киборгизации — подключения искусственных частей тела, органов и т. д. к человеку через нервную систему, и система «мозг – компьютер» — прямое подключение компьютеров к мозгу, минуя обычные сенсорные каналы. Созданию такой системы помогает когнитивная наука, пытающаяся описать и объяснить процессы в мозгу, ответственные за высшую нервную деятельность человека. «В России уже создана первая в мире интеллектуальная машина, способная выполнять почти все функции человеческого мозга. В основе искусственного интеллекта, названного *брейнпьютером*, лежит модель клетки головного мозга» [4: с. 62]. Идея создания такой машины принадлежит В. Вальцелю. В перспективе «клетки мозга будут выращиваться в лаборатории, соответствующая информация будет “записана” на них, а затем они будут использованы для замены стареющих клеток» [10: с. 98].

Восстановление живых разумных существ по сохранившейся информации о них называют «цифровым бессмертием (Digital Immortality)». В 2005 г. компанией Hanson Robotics был создан робот-двойник писателя Ф. Дика, воспроизводящий его внешность с загруженными в примитивный мозг-компьютер всеми произведениями писателя. С роботом можно разговаривать на темы творчества Дика. Проблема заключается в определении того, какой объем информации должен сохраняться и в какой форме, чтобы можно было говорить об информационном существовании.

К обеим формам частичного бессмертия — материальной и идеальной — относятся виды, частичность которых определяется не тем, что сохраняются части целостного организма, а тем, что сами они являются частями универсального целого. Существует представление о *пантеистическом бессмертии*, по которому человек (его сознание, психика, бессознательное, что зовется душой в религиозной концепции и в философской антропологии) есть часть абсолютной субстанции и после смерти возвращается в нее, потеряв свою индивидуальность. Это воззрение близко к древнеиндийскому представлению о Едином как истинной реальности. «Личное бытие человека в абсолютном можно сравнить с волной на море. Сначала мы видим просто необъятную массу воды. Затем от нее отделяется волна, через несколько мгновений опять исчезающая в общей массе воды, от которой она было отделилась» [9: с. 341–342]. Здесь душа бессмертна в смысле продолжения или сохранения ее бытия в общей мировой субстанции. Эти древнеиндийские представления трансформировались в возникшем в Индии буддизме в понятие *нирваны* как состояния, в котором человек, подобно частицам воды, соединяется с вечным и безбрежным океаном.

Виды будущего бессмертия

Виды будущего — «квазиполного» — бессмертия можно разделить на прерывное материальное бессмертие и непрерывное идеальное бессмертие. Начнем со второго. «Нет, весь я не умру — душа в заветной лире // Мой прах переживет и тленья убежит...», — писал Пушкин, но он же говорил: «Я б предпочел бессмертие души бессмертию своих творений». Бессмертие души воспел Достоевский. «Без высшей идеи не может существовать ни человек, ни нация. А высшая идея на земле лишь одна — идея бессмертия души человеческой. Ибо все остальные высшие идеи жизни, которыми может быть жив человек, лишь из нее одной вытекают» [2: с. 320].

При рассмотренных выше частичных видах бессмертия личность уничтожается. Между тем человеку, единственному в природе личному существу, должно принадлежать и бессмертие личное, а не такое, какое бывает у некоторых живых организмов. Точка зрения, что со смертью физического тела не исчезает человеческое Я — одно из наиболее древних верований. Оно проникает и в современную философию науки, например, в трудах белорусского

ученого А.К. Манеева тело рассматривается как вещество, сгустившееся вокруг поля-души [6: с. 354–366].

Понятие души как личного сознания возникло в глубокой древности и присутствует у всех народов вне зависимости от того, на какой стадии развития они находятся. Первые письменные данные, дошедшие до нас из Египта и Ближнего Востока, свидетельствуют об очень развернутом представлении о душе в религиях этих народов.

Психологическое подтверждение выхода сознания человека из своего тела мы находим в факте описания картины клинической смерти медиками и самим пациентом, если его приводят в чувство. Человек может ощущать себя вышедшим из тела и вновь входящим в него. Многочисленность таких сведений заставляет признать, что душа (в этом смысле) существует. У души нет тела. Так, один человек, переживший состояние клинической смерти, пишет, что он делал попытку осязать себя, и рука его рассекала лишь воздух. Скептикам ничто не мешает утверждать, что видения в состоянии клинической смерти — это компенсаторная реакция организма, снимающая страх умирания, но пережившие состояние клинической смерти испытывают духовный переворот, который меняет всю их последующую жизнь.

Концепция бессмертия души содержится в известных индуистских и буддийских представлениях о *реинкарнации*. Так, в Тибете существует практика выбора после смерти Далай-ламы следующего правителя по признакам, которые имеются у недавно родившихся мальчиков (На эту тему итальянским режиссером Б. Бертолуччи снят фильм «Маленький Будда»(1993), который косвенно поддерживает древние представления о перевоплощении душ).

Дальнейшие рассуждения дают нам возможность нарисовать следующую гипотетическую картину. Соединение клонирования и информационной загрузки открывает перспективу перевода в мозг клонированного человека всей информации, которая накоплена за предыдущую или предыдущие (если она была не одна) жизни и таким образом суммировать информацию за весь период искусственной «сансары», чего не позволяет естественный процесс реинкарнации. В отличие от реинкарнации, когда человек не знает о своих прошлых жизнях, информационно-генетический двойник, рождаясь каждый раз заново в новой телесной оболочке, будет изначально владеть информацией о своих прежних воплощениях. Развитие его пойдет быстрее и целенаправленнее, чем предусматривается в традиционных концепциях перевоплощения. Синтезирование генетического и информационного бессмертия дает «квазиполное» посястороннее бессмертие.

Можно также выделить два вида прерывного материального бессмертия. Первый вид — это христианские представления о воскрешении всех людей после Апокалипсиса и Всеобщего Страшного суда. По христианским и мусульманским представлениям, первые люди не знали страстности, тленности и смертности, т. е. они не страдали, не старились и не умирали. К смерти

привел первородный грех Адама и Евы, который перешел на всех последующих людей. После конца мира человек обретет в новом теле бесстрастность, нетленность и бессмертие, «ибо Тот, Кто в начале произвел его из праха земли, может снова воскресить его» (Иоанн Дамаскин). Речь здесь идет о другом более совершенном теле, чем то, которое человек имел при жизни.

Каким будет после Страшного суда бессмертное тело, пишет апостол Павел. «Так и при воскресении мертвых: сеется в тлении, восстает в нетлении... Сеется тело душевное, восстает тело духовное. Есть тело душевное, есть тело и духовное... Ибо тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие» (1 Кор. 15:42, 44, 53). Тело, одновременно материальное и духовное, будет таким же, как у первых людей до грехопадения. Оно может проходить сквозь стены, неожиданно появляться и исчезать и т. п., т. е. обладает свойствами, какие апостолы наблюдали у воскресшего Христа.

В момент всеобщего воскресения «восстановится связь бессмертного духа со всеми физическими и химическими элементами истлевшего тела и снова проявится организующая и творящая форму власть духа» [9: с. 451]. Слова «се, творю все новое» относятся не только к человеку, а ко всему живому.

Наука крионика пытается приблизить это действие. С помощью нанотехнологии можно будет сделать *биостаз* «обратимым, восстанавливая молекулярные связи и помогая замерзшим клеткам (а значит, и всему организму) вернуться в нормальное состояние» [4: с. 69]. Известно, что чем ниже температура, тем медленнее идут все физические процессы. «По утверждению некоторых исследователей, снижение температуры тела всего лишь на 2 °C позволит нам раздвинуть границы видовой продолжительности жизни до 200 лет» [4: с. 73]. Замедлять течение физиологических процессов в организме могут сейчас мастера восточных психотехник, а также австралийские аборигены.

Во всех направлениях частичного и квазиполного бессмертия имеет место прогресс, обусловленный современными техническими средствами. Кибернетика, генетика, крионика в своем развитии дают возможность приблизиться к многовековой мечте человека о бессмертии.

Научные новшества вносят прогресс в традиционные виды бессмертия. Три основные пути к бессмертию сейчас, стимулированные наукой: 1) prolongation жизни ныне живущих людей; 2) способность делать рождающихся людей похожими на покинувших мир; 3) крионика.

На следующей высшей стадии развития на смену смерти может прийти полное бессмертие и воскрешение всех живших на Земле поколений. Такова задача, к выполнению которой призваны люди и человечество в целом. Бог всемогущ благодаря духу, и человек становится всемогущим благодаря своим духовным возможностям. Обретший власть дух делает человека бессмертным.

Современный прогресс научных технологий — это материальная сторона выполнения идеи основоположника русского космизма Н.Ф. Федорова. Федоров призвал осуществить идею воскрешения предков, от которой захватывает

дух, но благодаря современной науке и технике она обретает зримые черты. Делаются первые шаги к трансформации духовного в телесное, творения духом тела, материализации идеального бессмертия. Ближайшие перспективы трансформации духовного в телесное — искусственная сборка живых тел из составных частей их генома, о чем уже объявили ученые. Чем больше может осуществить человек, чем более быстрыми будут темпы прогресса, чем ближе он будет подбираться к бессмертию, тем больше должна быть вера в то, что есть существа, которые это могут, т. е. высшие бессмертные боги, которым стремится подражать человек.

При этом нельзя забывать о второй, нравственной, стороне движения к полному бессмертию. Человек может выйти из этого смертного мира в новый мир, если преодолет грех. И грех преодолим в процессе Общего дела, которое, по Федорову, предстает не только как чисто технологический процесс, а как нравственное преодоление греха.

Человек может использовать духовную энергию, которую сам же продуцирует, для радикального продления своей жизни и в идеале для достижения бессмертия. Но для того чтобы прийти к осуществлению самой идеи бессмертия как Общего дела человечества, он должен подняться на такой нравственный уровень, на котором находился создатель идеи патрофикации Н.Ф. Федоров. Осознание этой идеи возможно только духовным человеком. Полное бессмертие есть бессмертие целостной личности. Дух, всецело овладев человеком, становится бессмертным. Поднявшись духовно до понимания необходимости Общего дела воскрешения и нравственно до отдания всего себя этому делу, человек станет достоин бессмертия.

Полное бессмертие, о котором может мечтать человек, — это родиться и не умирать никогда, даже на время. Как писал Н.Ф. Федоров, нет смерти вечной (абсолютной), а уничтожение временной есть наше дело и наша задача [6: с. 69–79]. Не надо ждать всеобщего воскресения. Бог «делает все не только лишь для человека, но и чрез человека... Творец чрез нас воссоздает мир, воскрешает все погибшее» [6: с. 71].

Литература

1. *Амиель А.* Из дневника // Л.Н. Толстой. Новый век. 2005. № 5. С. 199–233.
2. *Достоевский Ф.М.* Дневник писателя. М., 1876. № 12.
3. *Зиновьев А.А.* Глобальный человек. М.: Эксмо, 2003. 448 с.
4. *Миронов Е.* Бессмертие: награда или испытание? СПб.: Невский проспект, 2003. 128 с.
5. *Рерих Н.К.* Избранное М.: Советская Россия, 1979. 382 с.
6. *Русский космизм: Антология философской мысли /Сост.: С.Г. Семенова, А.Г. Гачева. М.: Педагогика-Пресс, 1993. С 386 с.*
7. *Соловьев М.Н.* Нанотехнология — ключ к бессмертию и свободе // Компьютера. 1997. № 41. С. 16–42.
8. *Толстой Л.Н.* Полн. собр. соч.: в 90 т. М.–Л.: Художественная литература, 1928–1963. Т. 26. 622 с.

9. Фомин А.В. Доказательства существования жизни после смерти. М.: Новая мысль, 2005. 512 с.
10. Эттингер Р. Перспективы бессмертия. М.: Научный мир, 2003. 262 с.

Literatura

1. Amiel' A. Iz dnevnika // L.N. Tolstoj. Novy'j vek. 2005. № 5. S. 199–233.
2. Dostoevskij F.M. Dnevnik pisatelya. M., 1876. № 12.
3. Zinov'ev A.A. Global'ny'j chelovejnik. M.: E'ksmo, 2003. 448 s.
4. Mironov E. Bessmertie: nagrada ili ispy'tanie? SPb.: Nevskij prospekt, 2003. 128 s.
5. Rerix N.K. Izbrannoe M.: Sovetskaya Rossiya, 1979. 382 s.
6. Russkij kosmizm: Antologiya filosofskoj my'sli /Sost.: S.G. Semenova, A.G. Gacheva. M.: Pedagogika-Press, 1993. S 386 s.
7. Solov'ev M.N. Nanotexnologiya — klyuch k bessmertiyu i svobode // Komp'yuterra. 1997. № 41. S. 16–42.
8. Tolstoj L.N. Poln. sobr. soch.: v 90 t. M.–L.: Xudozhestvennaya literatura, 1928–1963. T. 26. 622 s.
9. Fomin A.V. Dokazatel'stva sushhestvovaniya zhizni posle smerti. M.: Novaya my'sl', 2005. 512 s.
10. E'ttinger R. Perspektivy' bessmertiya. M.: Nauchny'j mir, 2003. 262 s.

A.A. Gorelov

The Dialectics of the Concept of Immortality as the Realization of the Idea of a Common Cause of Nikolai Fyodorov

The article discusses the problem of immortality from the standpoint of dialectical methodology. The author proposes the concept of immortality, built on the basis of the Hegelian triad. Thesis is the human need for acquiring immortality. Antithesis is a set of certain types of partial material and ideal immortality. Synthesis is full immortality, carried out in the future. Last mentioned is seen as the goal of development of humanity in the spirit of N.Fedorov's ideas.

Keywords: immortality; memory; culture; religion; information; cloning; cryonics.