

Н.А. Шлемова

## Софийность философии Владимира Соловьева

В статье раскрываются софийные, как системообразующие, аспекты в философии В.С. Соловьева, наряду с идеями всеединства, соборности, Богочеловечества.

*Ключевые слова:* «вечная женственность»; софийная антропология; софийные интуиции; сверхчувственное восприятие; живое знание; метафизика; теургия.

**В** русской философии можно выделить три оригинальные школы: Всеединство, русский космизм и евразийство.

Философскую систему Владимира Сергеевича Соловьева, отца русской философии, по праву называют «философией вечной женственности», а точнее, возвращением к Всеединству путем Женственного начала.

Возрождение — высокий Ренессанс — всегда связаны с энергиями Вечной Женственности, или Софии. Вспомним жрицу Диотиму, наставляющую Сократа, Небесную Музу Платона (ее идеи в «Пире» легли в основу платонической любви), мистико-философскую поэзию Данте Алигьери, осеняемую вечно девственным духом Беатриче, или лирику Франческо Петрарки, посвященную идеальному образу — Лауре, или гётовских Праматерей в «Фаусте», или Навну — «наитчицу творящих сил», Соборную Душу Даниила Андреева в «Розе Мира», Прекрасную Даму или таинственную Незнакомку, в мистической поэзии Александра Блока — ученика Вл. Соловьева, и противостоящую ей Лилит — мать всех демонов и бесов.

Упование на Вечную Женственность, культ Небесной Пречистой Девы, животворящие космические энергии Вселенской Богоматери, или Матери Мира — Венеры (а на полях рукописи «София» последняя сравнивается с данной планетой: «Венера — София» [4: с. 125]), Софии Пронойи (в гностицеской катаро-богомильской традиции — олицетворенная премудрость Отца чистой любви, Мать Доброго Промысла, Путеводительница всех светлых душ. Материнская ипостась Всевышнего, запечатленная и проявленная в настоящем) оплодотворили собою чаяния всего Серебряного века, став его духовным идеалом и надеждой на спасение.

Об эре Святого Духа, Третьего Завета, «вечного Евангелия» Иоахим Флор говорил так: «Отец не спас мира, Сын не спас его, Матерь спасет его; Матерь есть Святой Дух». О том же писал и Дмитрий Мережковский в «Иисусе Непознанном»: «Высшее единство, Божественное общество связано с Тремя Ипостасями Троицы. На арамейском языке слово «Дух» («Rucha») — женского рода. Одна из аграф, т. е. из сказаний о Богоматери, сохранившихся

в устной традиции, гласит: «Моя мать — Святой Дух». Третий Завет будет Царством Духа-Матери. Мы должны молиться «пламенной заступнице холодного мира» [8: с. 452].

Безусловно, «София» — центральное и полисемантическое понятие, метакатегория в философии Соловьева, имеющей *антропоцентрический* характер, краеугольный камень в создаваемой им новой идеалистическо-символической и теургической картине мира. Трактат «София» (как и в целом философия первого русского философа) — это заявка и разработка *Начал Вселенского учения*, синтезирующего в себе мистико-интуитивные и рациональные начала в познании, соединяющего метафизику и непосредственную жизнь. Моя же статья — только введение в данную тему, над которой предстоит еще долго, углубленно работать.

Идеальный человек Соловьева — это *софийный* человек. «Если в Божественном существе — в Христе — первое или производящее единство есть собственно Божество — Бог как действующая сила или Логос и если, таким образом, в этом первом единстве мы имеем Христа как собственное Божественное существо, то второе, произведенное единство, которому мы дали мистическое имя Софии, есть начало человечества, есть идеальный или нормальный человек. И Христос в этом единстве, причастный человеческому началу, есть человек, или, по выражению Священного Писания, второй Адам» [5: с. 171].

«Цель человека, — по Соловьеву, — посредством совершенного знания соединиться с Божеством и стать Богом. Под знанием разумеется не дискурсивно-научное познание отдельных предметов (которое, напротив, резко осуждается), а сосредоточенное погружение во всеединую истину, при безмолвии мыслей и желаний, что называется также «разумной жертвой души и сердца» [3: с. 86]. Что это как не методология философии как парадигмы общей духовной традиции и духовной практики, герменевтика исихастского опыта. (На эту тему см. фундаментальный труд выдающегося отечественного философа и богослова С.С. Хоружего «Опыты из русской духовной традиции», 2005.) И далее, читаем у Соловьева в его поздней и значительной, но на сегодняшний день мало оцененной работе «Теоретическая философия»: «Без всякого сомнения, философия есть вообще дело некоторого субъективного творчества. <...> то, что мы называем философией, не сводится и к формальной логике, как оно и не сводится и к эмпирической психологии» [6: с. 826, 830]. Тогда как сегодня на главном философском факультете страны господствует тенденция сводить философию к логике и герменевтике (см. об этом в работах проф. В. Г. Кузнецова, зав. кафедрой философии науки МГУ).

Но философия, в собственном смысле слова, а не *философование*, есть познание лишь собственных идей, из самое себя, а не из предмета, познание идеи в духе, а не в объективной природе. То есть это субъективное, в идеале, теургическое, творчество, инициированное началом Души/Духа, *Nousa* — Бессмертной триады Человека. (С 1890 г. Соловьев был всецело занят теургией, т. е. мистическим искусством, создающим новую жизнь согласно божественной истине.)

«Не может быть *философии о чужих идеях* (курсив мой. — *Н.Ш.*), о мире идей как предмете, как объекте, философия может быть лишь о своих идеях, о духе, о человеке в себе и из себя, то есть интеллектуальным выражением судьбы философа» [1: с. 114]. Разумеется, философию можно делить на «научную» и «профетическую» (Н. Бердяев) — мистическую, или глубинную.

Вся эта длинная преамбула нужна мне была только для того, чтобы показать, что *софийность*, как главный принцип философии Соловьева, есть феномен живого знания, стержень его, «Рыцаря Софии», индивидуальности, факт личного мистического опыта, по аналогии коррелирующего с опытом мистических софийных видений Гихтеля, Готфрида Арнольда, Пордеджа, Парацельса, Бёме, Сузо, Баадера, Сведенборга (о данной типологии своего опыта, линии хорошо изученной им западной мистики софийных умозрений, Соловьев сам свидетельствовал в своих письмах, в частности, в часто цитируемом письме 1877 г. [2 : с. 200]).

Да, живая София — именно Духовная Судьба Вл. Соловьева — визионера, поэта, мистика, аскета и пророка, а также первого систематического русского философа, впитавшего лучшие образцы европейской мысли, интеллектуальные интуиции Платона, Спинозы, Шеллинга, Канта, Гегеля и др., но при этом оставшегося не историком и комментатором предшествующей философии, а оригинальным философом. София — его личное Дао, «с именем и безымянное». В автобиографической поэме «Три свидания» (1898 г.) он описал непосредственное Общение с Ней [7: с. 168 ]:

Заранее над смертью торжествуя  
И цепь времен любовью одолев,  
Подруга вечная, тебя не назову я,  
Но ты почувешь трепетный напев...

Не веруя обманчивому миру,  
Под грубою корою вещества  
Я осязал нетленную порфиру  
И узнавал сиянье божества...

Не трижды ль ты далась живому взгляду —  
Не мысленным движением, о нет! —  
В предвестие, иль в помощь, иль в награду  
На зов души твой образ был ответ.

В оригинальном, но незавершенном философском трактате В. Соловьева «*La Sophia. София*» (1875–1876), написанном на французском и переведенном самим же автором на русский язык, методом «медиумистического письма», в качестве диалога между Софией и Философом, на мой взгляд, содержится весь субстрат его системы: Всеединства, Соборности, Богочеловечества и, как исходного первоначала, — Софии — Женского Логоса, Божественной мудрости [4: с. 8–162].

Так что есть София, *софийная антропология* Соловьева? Это новый человек, софийноцентричный, как и культуроцентричный, человек универалистского мировоззрения, вмещающий противоположения и крайности идеального и материального, космический диалектик, теургический практик, он, несомненно,

естественный проводник Энергий Софии, он воплощает ее, как пробужденный в себе самом Дух, как принцип трансформации своей психофизической природы в модусе ее одухотворения. Софийный человек, по Соловьёву, — существо метафизическое, разум которого имеет дело со всеобщими истинами, а человеческая деятельность — с высшими принципами и нормами.

Софийность сознания — есть пробужденное знание индивидуальной и мировой Души его носителя. И это софийное знание упраздняет любое рациональное, эмпирическое знание, в котором нет любви, ибо само оно есть плод духовного, посвятельного опыта.

Софийный Человек, как и Богочеловек, есть историческое явление Христа, осуществляющего принцип Всеединства как собирания Вселенной в свете космической универсальной Идеи. Это не винтик в социальном организме, а субъект метаистории, космической эволюции. Его сознание насквозь пронизано духом Вечной Женственности, Богородичным началом, то есть просветлено, а потому его назначением становится преображение Вселенной в свете безусловной космической духовной Любви. Собрание, просветление и спасение нашей Вселенной духом Чистой Любви, свободной от животнотельского начала низшей природы.

В софийных интуициях и заключалась мистическая харизма Рыцаря — монаха, обладающего явным даром к сверхчувственным восприятиям, в этом и состояла его необычность, его «нечеловечность» по Блоку, приковавшая к нему символистов.

Таким образом, София есть «выраженная и осуществленная идея» Бога, «София есть тело Божие, материя Божества, проникнутая началом божественного единства. Осуществляющий в себе или носящий это единство Христос как цельный божественный организм — универсальный и индивидуальный вместе, — есть и Логос и София» [5: с. 164]. Также мы можем сказать, что София, как Мировая душа, есть соборная, объединенная Душа коллективного человечества. (В Эзотерическом гносисе Христос — синоним Души человеческой.)

По большому счету, Софийность и Всеединство, в оригинальной философской традиции Владимира Соловьёва, есть Духовный путь, возрожденная со времен Античности парадигма философии как духовной практики.

P.S. Современный обыватель (или цивилизованный варвар) справедливо заметит: «Это философия не для людей». Разумеется, метафизика не учит сеять и жать, всегда сложна для неискушенного ума и требует интеллектуальных и духовно-нравственных усилий от читателя, дисциплины ума. Однако это именно та Философия, которая из глины и пыли делает Человека, из биологической массы — Людей, учит их добровольно объединяться в свете Высших истин и открывает перед ними перспективы Космической эволюции.

Все духовные и философские учения, равно и религии, должны иметь своей целью только одно — научить человека самостоятельно, критически и творчески мыслить, как и научить его любить, ответственно поступать и быть свободным. Только обладание духовной свободой делает человека личностью.

*Литература*

1. Бердяев Н. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики. Париж. С. 5–11 // Мир философии: книга для чтения: в 2-х ч. Ч. 1: Исходные философские проблемы, понятия и принципы. М.: Политиздат, 1991. 672 с.
2. Соловьев Вл. Письмо к С.А. Толстой от 27 апреля 1877 г. // Письма Вл.С. Соловьева / под ред. Э.Л. Радлова. Т. 2. СПб, 1909. С. 200.
3. Гермес Трисмегист // Философский словарь Владимира Соловьева. Ростов н/Д.: Феникс, 2000. 464 с.
4. Соловьев В.С. Полн. собр. соч. и писем: в 20 т. Т. 2: 1875–1877. М.: Наука, 2000. 394 с.
5. Соловьев В.С. Чтения о Богочеловечестве. Гл. VII. СПб.: Азбука, 2000. 384 с.
6. Соловьев В.С. Сочинения: в 2 т. Т. 1. М.: Мысль, 1990. 892 с.
7. Соловьев В.С. Избранное. СПб.: Диамант, 1998. 448 с.
8. Лосский Н.О. История русской философии. М.: Академический Проект, 2007. 551 с.

*Literatura*

1. Berdyayev N. O naznachenii cheloveka. Opy't paradoksal'noj e'tiki. Parizh. S. 5–11 // Mir filosofii: kniga dlya chteniya: v 2-x ch. Ch. 1: Isxodny'e filosofskie problemy', ponyatiya i principy'. M.: Politizdat, 1991. 672 s.
2. Solov'ev Vl. Pis'mo k S.A. Tolstoj ot 27 aprelya 1877 g. // Pis'ma Vl.S. Solov'eva / pod red. E'.L. Radlova. T. 2. SPb, 1909. S. 200.
3. Germes Trismegist // Filosofskij slovar' Vladimira Solov'eva. Rostov n/D.: Feniks, 2000. 464 s.
4. Solov'ev V.S. Poln. sobr. soch. i pisem: v 20 t. T. 2: 1875–1877. M.: Nauka, 2000. 394 s.
5. Solov'ev V.S. Chteniya o Bogochelovechestve. Gl. VII. SPb.: Azbuka, 2000. 384 s.
6. Solov'ev V.S. Sochineniya: v 2 t. T. 1. M.: My'sl', 1990. 892 s.
7. Solov'ev V.S. Izbrannoe. SPb.: Diamant, 1998. 448 s.
8. Losskij N.O. Istoriya russkoj filosofii. M.: Akademicheskij Proekt, 2007. 551 s.

*N.A. Shlemova*

### **Sophianic Character of Vladimir Solovyov's Philosophy**

The article reveals sophianic as well as systemically important, aspects of V.S. Solovyov's philosophy, along with the ideas of all-unity, sobornost, the Godmanhood.

*Keywords:* “eternal femininity”; sophianic anthropology; sophianic intuitions; extrasensory perception; living knowledge; metaphysics; theurgy.

## Софии...

Сегодня во тьме я узнал твои очи.  
Астральный огонь в мою душу проник.  
Фосфорным сияньем во мгле полуночи  
Облитый, стоял надо мною твой лик.

*26 июня 1892. Вл.С. Соловьев.  
Акrostихи. Цикл I: «Сафо»*

\* \* \*

На грани истощения мыслей и иступления души  
Твои черты провижу —  
не выразить мне Образ Твой,  
не отразить безмерность в одномерном слове.  
Сквозь пламя золотое и серебристый дождь,  
сквозь гулкий мрак густой ночи, неумолимый рок  
я сердцем вижу — Свет струится Твой,  
слепяще белый, фосфоресцирующий, неземной,  
и мрак немой становится одной сплошной свечой,  
и, как бумагу с двух концов,  
огонь очей Твоих стремительно уничтожает мою душу!  
Я клятвы между нами небесной не нарушу,  
ею связан дух мой во Вселенной с Тобой одной  
и Ты одна — опорой духу.

Не плачу, не молюсь,  
безмолвие ума храню,  
сверхчувственно лишь созерцаю  
Мировую Душу.

*29.12. 2015. Н. Шлемова*