

УДК 378.016:82

DOI 10.25688/2078-9238.2021.38.2.13

А. А. Казенина

Дисциплина «Великие книги» в программах бакалавриата

Включение дисциплины «Великие книги» в программы бакалавриата всех направлений подготовки, реализуемых университетом, вызвало неподдельный интерес и у студентов, и у преподавателей. Уникальность и нестандартность дисциплины раскрывается уже в названии, а ее содержание, применяемые подходы и образовательные технологии указывают на инновационный характер.

Через осмысление проблем человека и общества при работе с художественными и философскими текстами у обучающихся развивается культура интеллектуального чтения, формируется мировоззренческая позиция. Особое значение при реализации дисциплины имеет применение принципов кроссдисциплинарности и метапредметности, что позволяет в комплексе использовать содержательные и методологические ресурсы философии, истории и филологии.

При выборе перечня текстов для анализа и последующего обсуждения имеет место некоторая интрига, поскольку обоснованно возникает вопрос о критериях определения «величия» книги. По мнению обучающихся, однозначного ответа в этом смысле быть не может, потому что для каждого человека значимость книги и отношение к освещаемым в ней проблемам будет индивидуальным. Тем не менее одно требование все же было обозначено всеми обучающимися, независимо от профиля обучения. Это наличие в тексте проблемы, осмысление которой поможет разобраться в причинах возникновения кризисных ситуаций как личностного, так и социального характера, оценить их актуальность и важность, предположить возможные варианты их разрешения.

В качестве основного формата взаимодействия преподавателя с обучающимися была выбрана модель фасилитации, то есть не доминирующее руководство, а наставничество и диалог, что, несомненно, способствовало повышению уровня коммуникативной открытости обучающихся. Погружаясь в обсуждение проблематики текста, обучающиеся довольно часто проводили аналогию между сюжетами, предлагаемыми автором, и реально существующими явлениями и событиями. Особую ценность в этом смысле имеет откровенность обучающимися и демонстрируемая зрелость взглядов.

Для преподавателя участие в реализации данной дисциплины — это прекрасная возможность почувствовать связь с молодым поколением, понять его отношение не только к культурным традициям, исторической памяти и современной социокультурной ситуации, но и их видение перспектив развития России и мира, места человека в нем.