

**К.К. Бегалинова,
М.С. Ашилова,
А.С. Бегалинов**

Медиавоспитательное пространство как взаимодействие традиционных и медийных сторон воспитательного процесса

В статье рассматривается сущность и содержание медиавоспитания, процесс взаимодействия традиционных и медийных сторон в медиавоспитании, исследуется соотношение традиционного и инновационного воспитания, традиционных и медийных «линий» воспитательного воздействия, показываются пути его оптимизации с целью повышения эффективности и качества воспитания молодежи как в системе образования, так и вне ее. Отмечаются позитивные и негативные аспекты использования медиатехнологии в воспитательном процессе.

Ключевые слова: субъект воспитания; личность; медиавоспитательное пространство (МВП); медиаобразование; информатизация; традиция.

Важнейшим компонентом в развитии любого общества выступает воспитание, которое носит конкретно-исторический характер. Под воспитанием в широком смысле можно понимать всю сумму воздействий, весь процесс формирования личности и подготовки его к активному участию в общественно-политической, культурной и производственной жизни. В узком смысле воспитание есть не что иное, как целенаправленная деятельность, призванная утверждать идеалы, принципы и ценности общества.

Путём воспитания осуществляется процесс передачи отдельными людьми и целыми поколениями своих чувств, убеждений, знаний, своих способов и стилей мышления, своего социально-психологического опыта и индивидуальной жизненной позиции. Глубокие идеи в этом отношении высказывает французский психолог Анри Пьерон (1881–1964). Им красноречиво описана проблемная ситуация: что может произойти в жизни общества, если прервётся преемственность в передаче знаний, опыта, традиции. Он пишет, что если бы нашу планету постигла катастрофа, в результате которой погибло бы всё взрослое население и остались в живых только маленькие дети, то хотя человеческий род и не прекратил бы своего существования, культурная история человечества оказалась бы отброшенной к своим истокам, ибо некому было бы привести в движение культуру, приобщить к ней новые поколения людей. Всё пришлось бы начинать сначала, так как вместе со взрослым

населением были бы навсегда утрачены секреты воспроизводства культуры, выработанные в течение всей истории человечества. Не случайно, в фольклоре разных народов бытует поговорка: «Когда умирает старый человек, стораает целая библиотека». Действительно, воспитательный процесс усиливает экзистенциальное содержание в формировании человека как личности. «Воспитывает всё — люди, вещи, явления, но, прежде всего и дольше всего люди», — говорил А.С. Макаренко [1: с. 151]. Безусловно, под влиянием семьи, школы, ближайшего окружения, обстоятельств жизни и т. д. воспитывается личность обучаемого. И основой воспитания является преемственность в передаче социального опыта от учителя к ученику, от отца к сыну, от старшего к младшему, благодаря которому приобретаются взгляды, убеждения, привычки, навыки, знания.

В наш интернет-компьютерный, информационный век меняется характер, содержание воспитания, формируется медиавоспитательное пространство. Под медиавоспитательным пространством (МВП) понимается медиапространство, органически «вписанное» в воспитательное пространство. Медиавоспитательное пространство структурно и содержательно иерархизировано не только по объему (учебного заведения, региона, страны и др.), но и по содержанию, наличию разновидностям воспитательных подпространств. В зависимости от цели, степени развития и интересов субъектов воспитания медиавоспитательное пространство реально может функционировать в трех основных разновидностях:

- с превалированием традиционных форм воспитания и использованием медиа лишь как средства коммуникации;
- с превалированием или полным господством медиавоспитательных средств и методов воздействия;
- как гармонично выстроенное медиавоспитательное пространство с оптимальным соотношением традиционных и медиальных средств и методов воспитательных воздействий.

Информатизация воспитательного пространства, построение МВП изменили не только сущностные характеристики воспитания, но и роль воспитательной функции образования в формировании личности, характер взаимоотношений субъектов воспитания, усложнили многоуровневые как внутренние, так и внешние связи воспитательного пространства, его роль и функции в воспитании личности. Качество уже созданного МВП и эффективность его функционирования определяются имманентно присущими ему *свойствами, характерными чертами*, среди которых следует выделить самые, на наш взгляд, существенные:

- наличие и единство гуманистической цели и прогрессивной педагогической концепции как теоретико-методологической основы функционирования МВП;
- уровень медиаобразованности, подготовленности индивидуальных и коллективных субъектов воспитания, объединенных единством воспитательных интересов и цели, возможности включения всех потенциальных участников воспитательного процесса в освоение и развитие МВП;

- целостность и стабильность, многомерность и полифункциональность, наличие многосторонней системы отношений между элементами структуры как основа гибкости и управляемости пространства;
- открытость, возможность постоянного расширения во внешнюю социальную, природную и предметную среду, наличие воспитательных возможностей, превосходящих запросы субъектов в данный момент времени, что обеспечивает высокую значимость и привлекательность для субъектов, возможность выбора и саморазвития;
- мозаичность, подвижность, динамичная событийность и согласованные темпы эволюции элементов структуры (включая субъектов) как условие их единства, целостности и возможности саморазвития;
- достаточное количество средств и каналов приема-передачи информации, открытость, высокая насыщенность информационного поля, его безграничность, интерактивность и динамичность, многообразие потребляемой информации с возможностью индивидуального выбора, богатство и прогрессивность системы ценностей, их соответствие ценностям общества, широко развитая база данных воспитательного материала, контента с наличием и разнообразием привлекательных для субъектов воспитания образов, несущих значительную эвристическую воспитательную нагрузку;
- возможность широкого использования медиатехнологий для получения, аккумуляции и передачи информации воспитательного характера (идеалы, ценности, позитивные примеры и стереотипы поведения и др.) из центральных и местных источников, опосредованность и интерактивность получаемой информации с возможностью расширенного воспроизводства и распространения профильтрованных и усвоенных образов, норм, ценностей;
- достаточная степень интеграции медиасредств и традиционного воспитательного пространства, всех воспитательно-образовательных ресурсов с возможностью как непосредственных воспитательных воздействий воспитателя, так и через медиасредства;
- возможность асинхронного использования во времени и пространстве различных источников медиавоспитательного воздействия (кино, телевидение, интернет и др.);
- наличие «своих» (школьных, вузовских и др.) специальных воспитательных сайтов с функциями просвещающего, ценностного, убеждающего содержания;
- гибкость медиавоспитательного пространства, обеспечение свободы выбора места потребления мировоззренческо-воспитательной информации воспитуемым, возможность использования различного содержания воспитывающей информации с учетом интересов, возрастных, гендерных, ментальных и других особенностей субъектов воспитания;
- возможность свободного перемещения воспитательных субъектов в пространстве без прерывания воспитательного процесса;
- субъект-субъектная (горизонтальная) направленность коммуникации с наличием синхронной обратной связи.

Как видим, здесь присутствуют три группы свойств МВП: свойства, относящиеся к традиционной стороне воспитания; свойства, которые характеризуют медийную сторону МВП; свойства, определяемые соотношением, взаимовлиянием той и другой стороны МВП.

Рефлексия этих сторон функционирования медиавоспитательного пространства поможет разрешить одно из противоречий между социальными требованиями, структурными элементами традиционного воспитательно-образовательного пространства и новыми возможностями развития воспитания — образования с использованием медиа-ресурсов. Предварительно согласимся с мнением Т.Н. Каменевой, что практическое решение этого противоречия «возможно только при условии создания и постоянного расширения общего электронного образовательного пространства» [2: с. 610].

Соотношение традиционных и медийных сторон (и компонентов) МВП практически не отрефлектировано философией образования, поэтому в качестве рабочей гипотезы можно предположить, что они соотносятся как общее и особенное. Цели, средства, формы и методы традиционного воспитания являются основными как по объему, та и по значению в диалектике взаимодействия с медийной стороной воспитания. Медийные компоненты выполняют роль поставщика воспитательного контента и «усилителя» традиционных воспитательных средств. Отсутствие тесного взаимодействия между традиционными и медиакомпонентами нарушает целостность медиавоспитательного пространства, резко снижает эффективность процесса воспитания. С другой стороны, чрезмерное увлечение мультимедийными технологиями воспитания может привести к формированию опосредующих воспитательный процесс микрогрупп по субкультурным интересам (киноманы, меломаны, геймеры и пр.), дезинтегрирующих медиавоспитательное пространство с риском девальвации абсолютных социальных ценностей и возникновения иммунитета личности к традиционным воспитательным воздействиям. Дело в том, что мировоззрение, генеральная линия и парциальные акты поведения человека, его отношения к действительности — функция не биологического, но социокультурного «Я», принятых в обществе норм и ценностей, всех отношений с окружающим миром. Однако культуруобразующей доминантой поведения человека в условиях переизбытка медиа в МВП становятся медиасредства, создающие и внедряющие «свои», переработанные и растиражированные образы действительности и образцы социальных норм и типов поведения.

Рассмотренные нами свойства МВП позволяют утверждать, что успешное его функционирование, достижение заявленных здесь рубежей качества и эффективности воспитания может быть обеспечено выполнением трех основополагающих требований. Во-первых, наполнение традиционного подпространства (стороны) МВП, использование достижений национальной и мировой теории и практики воспитания — образования. Во-вторых, наполнение медийного подпространства современными медиасредствами и технологиями, использование возможностей информатизации.

В-третьих, обеспечение эффективного руководства МВП медиаподготовленными субъектами по взаимодействию его подпространств. Здесь важно оптимизировать деятельность субъектов по реализации единства традиционных и медийных воспитательных средств и методов, обеспечению приема — передачи воспитательного контента, регулированию коммуникативных каналов, использованию целевой и содержательной стороны задействованной информации, соблюдению соответствия ее норм и ценностей заявленным целям и общественным потребностям. Функционирование медиавоспитательного пространства организуется так, чтобы через расширение способов передачи личного социально-нравственного опыта воспитателя, разумную интеграцию традиционного и электронного содержания создаваемого пространства нейтрализовать последствия возможной «роботизация сознания» под влиянием массмедиа, не допустить потери самоидентификации под воздействием глобализации и информатизации.

Традиционная система воспитания имеет длительную и богатую историю функционирования и не собирается сдавать своих позиций под натиском информационных воздействий, медийных средств и методов, использует их положительные свойства для достижения «своих», оправдавших себя, воспитательных целей. Положительный пример в этом отношении подает Республика Казахстан, вся история развития образовательно-воспитательной системы которой свидетельствует о сохранении гуманистического начала в педагогике, несмотря на деструктивное влияние современного бытия. И это начало, в частности этнопедагогика Ибрая Алтынсарина¹, мы должны сохранить и развивать ее в новых условиях, наполняя ее позитивным содержанием.

Литература

1. Макаренко А.С. Флаги на башнях // Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т. Т. 6. М.: Педагогика, 1984. 809 с.
2. Каменева Т.Н. Педагогические технологии в электронном образовательном пространстве: традиции и инновации // Образовательные технологии и общество. М., 2013. № 1. С. 609–626.

Literatura

1. Makarenko A.S. Flagi na bashnyax // Makarenko A.S. Pedagogicheskie sochineniya: v 8 t. Т. 6. М.: Pedagogika, 1984. 809 s.
2. Kameneva T.N. Pedagogicheskie texnologii v e'lektronnom obrazovatel'nom prostranstve: tradicii i innovacii // Obrazovatel'ny'e texnologii i obshhestvo. М., 2013. № 1. S. 609–626.

¹ Ибрай Алтынсарин (1841 г. Костанай, Российская империя — 1889 г. Костанай, Российская империя) — казахский педагог-просветитель, писатель, фольклорист, общественный деятель, учёный-этнограф. Автор казахских учебников: «Казахская хрестоматия» и «Начальное руководство к обучению казахов русскому языку», автор басен и рассказов, а также переводов Л.Н. Толстого, И.А. Крылова. Родоначалник светского образования для казахских детей.

*K.K. Begalinova,
M.S. Ashilova,
A.S. Begalinov*

**Media-Educational Space as Interaction
between Traditional and Media Sides of the Educational Process**

The article examines the essence and content of media education, the process of interaction between traditional and media aspects in media education. The authors examine the relationship between traditional and innovative education, traditional and media «lines» of educational influence, show the ways of its optimization with the goal of increasing the effectiveness and quality of education of young people, both in the system of education and outside of it. Positive and negative aspects of the use of media technology in the educational process are noted.

Keywords: subject of upbringing; personality; media educational space (MES); media education; informatization; tradition.