

УДК 37.01:004

**Д.Е. Овчинников,  
Н.М. Твердынин**

## **Особенности восприятия образовательного контента в Интернете участниками сетевого сообщества**

В статье рассматриваются проблемы, связанные с широким внедрением интернет-технологий в жизнь современного общества, в частности в образовательное пространство, о которых первым заговорил философ и писатель С. Лем. Кроме того, дается представление о ряде проблем, возникающих при анализе образовательного сегмента интернет-пространства.

*Ключевые слова:* информационные технологии; интернет-пространство; образование; социальные процессы; научно-технический прогресс.

**Л**юбое общество может быть охарактеризовано исходя из особенностей существующей в нем системы образования. Как и всякий социальный институт, образование является одновременно отражением процессов, происходящих в социуме, рефлексией на деятельность других составляющих данного общества и, разумеется, выступает как самостоятельный (относительно самостоятельный) субъект социальных отношений. Современное образование представляет собой весьма сложное и даже причудливое переплетение различных уровней и предметных областей. В нем прямо или опосредованно присутствуют следы достижений цивилизационного развития, относящиеся к духовной эволюции человечества и его научно-техническому развитию.

Не подлежит сомнению, что современный мир все более подвержен всеобъемлющим интеграционным процессам и процесс глобализации все более отвечает признакам, которые дают все основания для того, чтобы считать современную цивилизацию техногенной. Сегодня существование людей связано с явлениями техногенного порядка, и это относится практически ко всему человечеству, проживающему в данное время на нашей планете. Любой горожанин, и даже сельский житель, оказывается связан со множеством технологий, которые использует на уровне обыденного сознания, часто не понимая при этом сущности данных технологий. Определенный исторический парадокс такого положения заключается в том, что когда первобытным человеком были освоены технологии использования огня и изготовления простейших каменных орудий, то они тут же прочно закрепились на уровне обыденного сознания.

То есть и человек каменного века, и современный горожанин не могут жить без применения неких технологий, но те немногие технологии, которые применял древний человек, были ему понятны, а современный горожанин (из-за колоссального увеличения научно-технической информации) не в состоянии овладеть всеми (может лишь частично) технологиями, обеспечивающими его комфортное существование. Данное положение является следствием прогресса человечества, и этот прогресс был бы невозможен без постоянного процесса передачи знаний, осмысления этого процесса и рефлексии по отношению к достижениям научной мысли. Результатом такой рефлексии, в частности, служит создание общих методов и частных методик обучения для любых сфер человеческой деятельности.

Произошедшие за последние 25 лет изменения, сделавшие одновременно общедоступным и легкодоступным колоссальный массив самой разнообразной информации, создали новую реальность человеческого бытия в контексте существующей цивилизации, качественно преобразовав ее. Следует отметить, что выдающиеся ученые и крупнейшие писатели-фантасты, делавшие самые разнообразные прогнозы о путях развития человечества еще около 4050 лет назад, не смогли спрогнозировать новый виток техногенной цивилизации, а лишь предугадали его отдельные составляющие.

Рассмотрим, как прогнозы ученых и писателей соотносятся с реалиями современного информационного общества и как изменилось и преобразовалось информационное и образовательное пространство за счет наложения на него современного сетевого контента.

Почему же нельзя говорить о генезисе современного глобального информационного поля исходя лишь из истории вычислительной техники и связанных с ней областей науки? Ведь за последнее столетие все большая часть социума промышленно развитых стран зависит от информации. Но, как уже было отмечено ранее, подавляющее большинство исследователей не заметили момента зарождения интернет-технологий. Они занимались экстраполяцией современных технологий и не смогли предвидеть качественный скачок, произошедший при соединении персонального компьютера и информационной сети. Лишь немногие писатели-фантасты предвидели нечто подобное.

С точки зрения социальной философии в фантастике слиты воедино социальная и прогностическая функции. Такая фантастика всегда основана на достижениях науки и различных предположениях авторов о путях развития общества, вытекающих из тех или иных социально-политических учений. Однако, несмотря на то что современный техногенный мир в целом был достаточно полно спрогнозирован, бурное развитие компьютерных технологий не было предсказано ни учеными, ни представителями научной фантастики. Исключением являются романы Станислава Лема «Солярис» и Филипа К. Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?», написанные в начале 60-х гг. прошлого века.

Творчество Станислава Лема практически невозможно разделить, исходя из критериев литературы или философии, на соответствующие части. Выделяя

тот или иной аспект практически в любом его художественном произведении как философский и пытаюсь анализировать его, легко убедиться, что литературная составляющая постоянно «вмешивается» и «искажает» философичность лемовской прозы. Но при этом смешении и возникает феномен предвидения, который у С. Лема отличен от предвидения в произведениях других фантастов. Само моделирование социальных реалий будущего или предвидение достижений научно-технического прогресса с их последующим влиянием на социально-психологическую сферу не является у С. Лема ни переносом, ни экстраполяцией того, что имеется в том или ином виде сегодня, в завтрашний день.

Роман «Солярис» подвергался анализу с позиций самых разных областей знания множество раз. Тем не менее хотелось бы обратить внимание на одну из сторон произведения, которая не привлекала внимания ранее, но с развитием современных информационных технологий стала восприниматься несколько иначе, чем во времена появления выдающегося произведения мировой фантастики. Речь идет о передаче информации и ее концентрации в тех или иных участках Океана планеты Солярис с последующими действиями и взаимодействиями с персонажами романа [2]. Если в начале второй половины прошлого века читатель воспринимал Океан как объект социально-биологического моделирования, то в эпоху Интернета такая картина выглядит далеко не полной. Она не может быть описана, а может быть расшифрована исходя лишь из философского понимания феномена снятия или психологии социального взаимодействия.

Представляется, что современная интерпретация многих текстов С. Лема, а не только «Соляриса», позволит совершенно по-новому взглянуть на вопросы, связанные с тем, насколько адекватными являются различные модели, применяемые в социологии, политологии, социальной психологии, педагогике и других науках. При этом следует учитывать, что реалии современного техногенного социума вносят в процесс прогнозирования такое множество переменных, что без привлечения качественно новых моделей, основанных на представлениях естественных наук, повышает вероятность ошибочных прогнозов. Именно такой синтез естественно-научного и гуманитарного знания, качественно меняющий возможности технического воплощения различных идей, характерен для большинства художественных произведений С. Лема, и особенно его философских работ [3].

Для Филипа К. Дика характерна иная форма социальной рефлексии. Его система ценностей не может быть привязана целиком к обществу будущего, а отношения героев представляют проекцию современных автору взглядов, где, порожденный научно-техническим прогрессом, новый мир не может в условиях глобальной компьютеризации решить возникающие морально-этические проблемы. Такая «аксиология» делает саму идею социального прогресса в условиях непрерывного научно-технического прогресса достаточно проблематичной [1].

Если рассматривать восприятие интернет-пространства современной молодежью, то можно говорить о рождении нового восприятия социальной

реальности, которая хотя и была отчасти предсказана такими писателями и мыслителями, как Герберт Уэллс (роман «Когда Спящий проснется»), Лао Шэ (роман «Записки о кошачьем городе») и рядом других, но на практике дала значительно более яркие примеры оглушения многих представителей молодого поколения и падения их интереса к образованию. Естественно, что такое положение вызывает беспокойство не только о развитии научного потенциала страны, но и о развитии общества в целом. Не случайно утверждение многих студентов и школьников о том, что ответ на любой вопрос можно быстро найти, если только «погуглить», ставит в тупик многих преподавателей, обесценивая их методический арсенал [5: с. 178–181]. Разумеется, хороший педагог достаточно легко находит выход из положения, поскольку использование интернет-ресурсов — лишь один из многих инструментов познания. Но без достаточного педагогического опыта трудно объяснить молодому человеку, что этот инструмент не абсолютен. По мнению автора данной статьи, именно кажущаяся абсолютность и легкость получения информации без ее серьезного осмысления и лежат в основе многих проблем и трудностей современного образования.

В современном мире развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) привело к тому, что, включаясь составной частью практически во все сферы профессиональной деятельности, они начинают сближать различные профессии. Поскольку ИКТ как сфера профессиональной деятельности в социально-психологическом плане достаточно престижны и в обозримом будущем этот престиж сохранят, то их применение позволяет повысить социальную значимость значительного количества профессий, которые в глазах общественности (в первую очередь абитуриентов и их родителей) оказываются в положении социальных аутсайдеров [4: с. 121–124].

Другой интересной особенностью ИКТ применительно к образовательному пространству является предоставляемая ими возможность ознакомиться с самыми разнообразными профессиями. Главным образом это происходит при помощи компьютерных игр. В настоящее время появляется все больше самых различных электронных симуляторов, которые позволяют компьютерному игроку (геймеру) ощутить себя в той или иной роли [6: с. 227–230]. Если еще несколько лет назад преобладали различные игры военной тематики (воздушные и танковые бои, действия диверсанта) или автогонки, то сегодня спектр игр, которые позволяют познакомиться с той или иной сферой деятельности, значительно расширился. При этом их качественный уровень существенно изменился: ощущение реальности происходящего, эффект участия и соучастия приводят к почти полному погружению в виртуальную реальность [7: с. 79–82]. В данном случае не рассматриваются негативные стороны данного процесса, которые, безусловно, имеются. Хотелось бы сказать о том, что возможности представить интересные, но не слишком популярные профессии с помощью специально разработанных компьютерных игр не только не исчерпаны, но, строго говоря, только начинают использоваться. Представляется,

что те производства, которые испытывают дефицит кадров, теперь имеют значительный ресурс по развитию мотивации у потенциальных специалистов.

Для представителей гуманитарного знания пользование интернет-ресурсами в процессе обучения по традиционным направлениям и профилям стало достаточно интересной в методологическом отношении задачей. Следует обратить внимание на интересную тенденцию, которую наблюдают в последние годы практически все преподаватели высшей школы при приеме курсовых, реферативных и дипломных работ. Каждый год появляются все новые электронные продукты и их расширенные версии по борьбе с плагиатом, и каждый раз не снижается число студентов, которые пытаются выдать чужие тексты за свои. При этом они часто используют контрверсии программных продуктов. Их востребованность говорит, что данная проблема достаточно сложна и не может быть решена быстро. Кроме того, она имеет явный социальный подтекст, свидетельствующий об определенных недостатках самой системы образования, которая в силу своей инертности как социального института не успевает за развитием сетевого контента и теми процессами, которые идут в студенческой среде.

На основании изложенного представляется возможным сделать ряд выводов.

Реалии современного информационного общества явились следствием развития научно-технического прогресса, но их содержание не было спрогнозировано.

С одной стороны, это доказывает несовершенство как научных методов социального прогнозирования, так и попыток прогнозирования социальной реальности на художественно-интуитивном уровне. С другой стороны, свидетельствует о недостаточной изученности рассматриваемой проблематики.

Современное образование пока еще не адаптировано полностью к тем техническим возможностям, которые предоставляют такие информационные ресурсы, как Интернет. Существует несколько подходов, среди которых доминирует технократический, однако более полное включение человека в современное информационное поле пока не завершено и займет по меньшей мере от нескольких лет до нескольких десятилетий.

### *Литература*

1. *Дик Филип*. Мечтают ли андроиды об электроовцах? М.: Центрполиграф, 1992. 445 с.
2. *Лем Станислав*. Солярис // Лем С. Собр. соч. Т. 2. М.: Текст, 1992. С. 5–283.
3. *Лем Станислав*. Сумма технологий // Лем С. Собр. соч. Т. 13. М.: Текст, 1996. С. 4–473.
4. *Твердынин Н.М.* Влияние социальных факторов и информационных технологий на развитие различных направлений в сфере образования // Современное общество и образование в социальнополитическом и экономическом пространстве Москвы: сб. науч. ст. / сост. Г.М. Гогиберидзе; отв. ред. Е.Н. Геворкян. М., 2015. С. 121–124.
5. *Твердынин Н.М., Гончаров Д.К.* Социальность Интернета в контексте образовательного пространства // Образование. Наука. Научные кадры. 2012. № 2. С. 178–181.

6. Твердынин Н.М., Твердынин В.Н. Социальная значимость фантастики и ролевых игр в жизни современной российской молодежи // Образование. Наука. Научные кадры. 2012. № 4. С. 227–230.

7. Твердынин Н.М., Черемисин А.Г. Приоритеты московского студенчества в интернет-пространстве // Высшее образование в России. 2008. № 9. С. 79–82.

### *Literatura*

1. *Dik Filip*. Mechtayut li androidy' ob e'lektroovczax? М.: Centrpoligraf, 1992. 445 s.

2. *Lem Stanislaw*. Solyaris // Lem S. Sobr. soch. T. 2. М.: Tekst, 1992. S. 5–283.

3. *Lem Stanislaw*. Summa tehnologii // Lem S. Sobr. soch. T. 13. М.: Tekst, 1996. S. 4–473.

4. *Tverdy'nin N.M.* Vliyanie social'ny'x faktorov i informacionny'x tehnologij na razvitie razlichny'x napravlenij v sfere obrazovaniya // Sovremennoe obshhestvo i obrazovanie v social'nopoliticheskom i e'konomicheskom prostranstve Moskvy': sb. nauch. st. / sost. G.M. Gogiberidze; otv. red. E.N. Gevorkyan. М., 2015. S. 121–124.

5. *Tverdy'nin N.M., Goncharov D.K.* Social'nost' Interneta v kontekste obrazovatel'nogo prostranstva // Образование. Наука. Научный кадр. 2012. № 2. S. 178–181.

6. *Tverdy'nin N.M., Tverdy'nin V.N.* Social'naya znachimost' fantastiki i rolevy'x igr v zhizni sovremennoj rossijskoj molodezhi // Образование. Наука. Научный кадр. 2012. № 4. S. 227–230.

7. *Tverdy'nin N.M., Cheremisin A.G.* Prioritety' moskovskogo studenchestva v internet-prostranstve // Vy'sshee obrazovanie v Rossii. 2008. № 9. S. 79–82.

**D.E. Ovchinnikov,**

**N.M. Tverdynin**

### **Features of the Perception of Educational Content in the Internet by Members of the Network Community**

The article deals with the problems associated with the widespread introduction of Internet technologies in the life of modern society, in particular, in the educational space. The philosopher and writer S. Lem was the first to speak about this phenomenon. In addition, we give an idea of a number of problems that arise when analyzing the educational segment of the Internet space.

*Keywords:* information technologies; Internet space; education; social processes; scientific and technical progress.